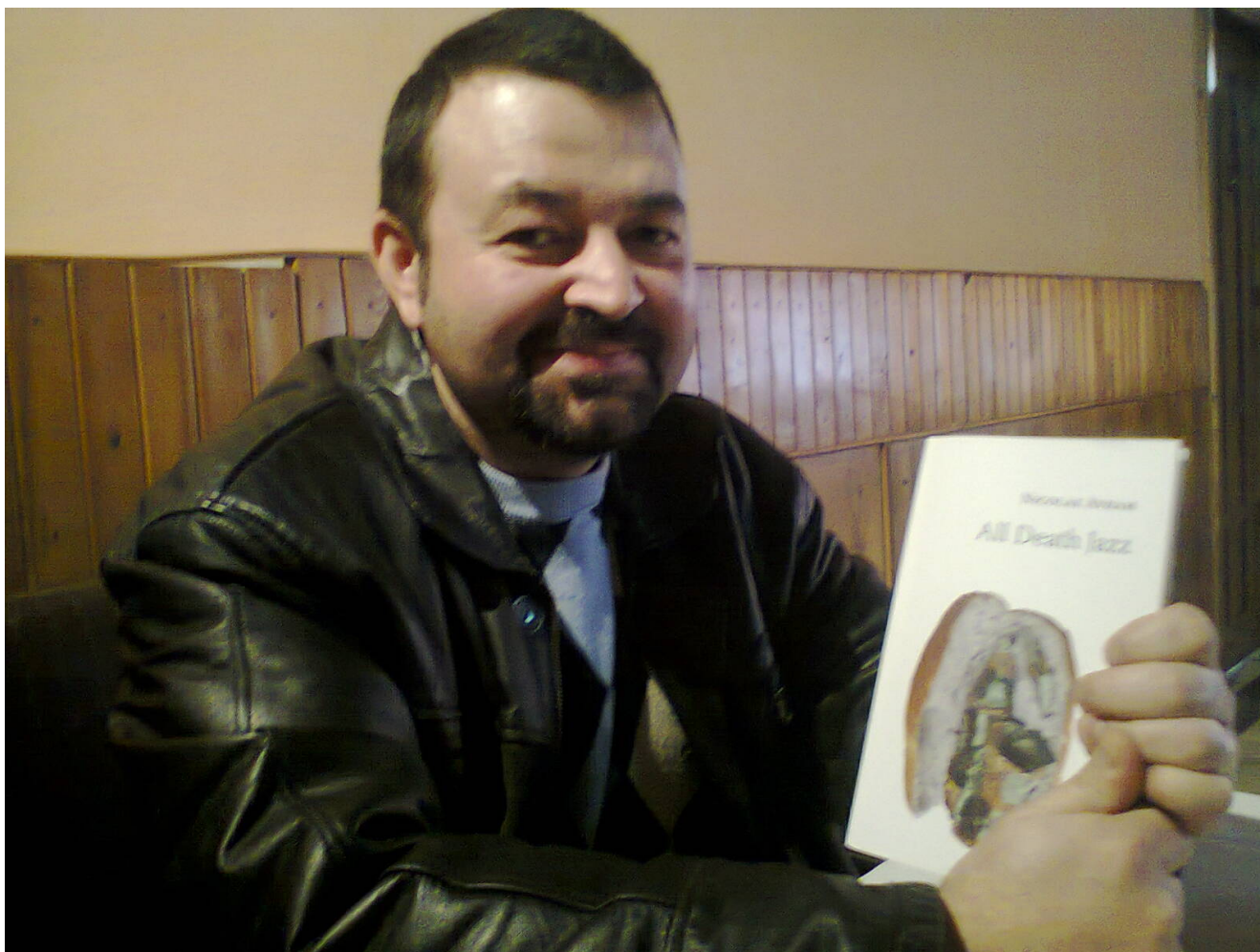
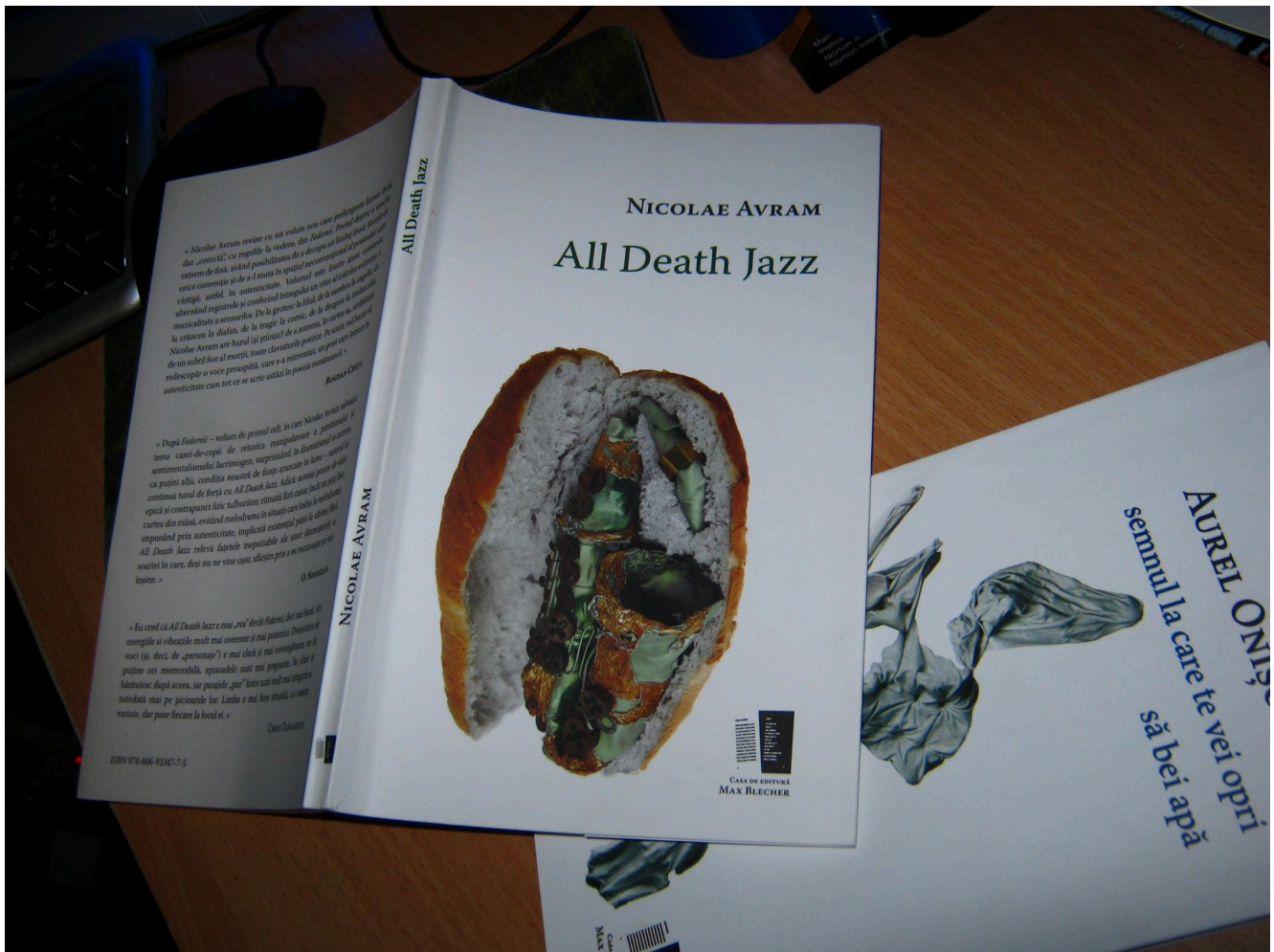


NARCIS MUREȘAN A PRIMIT „ALL DEATH JAZZ” CU AUTOGRAF DE LA NICOLAE AVRAM

written by J de S | 20/02/2014



Norocosul cetitor de poezie care a câștigat concursul lansat de Bistrițeanul.ro este Narcis Mureșan din Beclean. Miza concursului a fost volumele de poezie „ All Death Jazz” de Nicolae Avram și “semnul la care te vei opri să bei apă” de regretatul Aurel Onișor.



Bistrițeanul.ro și Casa de editură Max Blecher a oferit volumul "All Death Jazz" cu autograful autorului Nicolae Avram, care s-a oferit, în plus, să facă cinste câștigătorului cu o cafea sau o bere - pentru a povesti în tihnă despre literatură, supraviețuire, federei și alte asemenea dichisuri.



„Nu l-am citit înainte de ” All Death Jazz ” pe [Nicolae Avram](#). Nici nu pot sa mă laud ca sunt înnebunit după genul ăsta de poezie . Nici nu am citit prea multă. Doar întâmplător. Am citit la vremea apariției „Resemnarea de a fi ” a lui Marinel Săsrman. Atât de diferit de jazz-ul lui Nicu, dar la fel de strident.

Preferam poezia clasică, romantică, cu ritm și rimă. Însă porției de jazz federist i-am înțeles sensul, l-am simțit . Cine a trăit federeul nu are cum să nu simtă fiori reci și furie. Am avut o mulțime de prieteni (și îi mai am) federiști, încă din copilărie.



Federiștii au fost ceilalți frați ai mei. Împărțeam cu ei la școală pita cu parizer sau cu dulceață care mi-o puneau ai mei de merinde. După o vreme am cerut să îmi pună mai multă să îmi ajungă pentru toți. Îi duceam des la mine acasă. Ai mei i-au acceptat și nu au zis niciodată nimic.

Federeul mi-a influențat multe decizii în viață. Din cauza federeului am mers la facultate. Pentru prietenii mei federiști. Pentru că eram convins că pot schimba ceva în viața lor. Ar mai fi multe ...

Revenind la carte... e realitatea federistă a vremurilor respective. Nu e nimic dur sau inventat. E o irealitate trăită, simțită pe propria piele de federei.” - a postat Narcis pe pagina sa de facebook.